

The image features a decorative border with floral and wave patterns. At the top and bottom, there are clusters of roses and cherry blossoms. The corners are filled with a stylized wave pattern. The central text is enclosed in a decorative, multi-layered frame.

推開時光的門

磯小屋裡的蓬萊米故事



舊高等農林學校作業室(磯永吉小屋)

2003年，磯永吉教授手稿、藏書的發現，開啟了往後20年，臺大農藝系師生及志工，在此進行文物保存、古老稻種復育及講述蓬萊米故事的歷程。

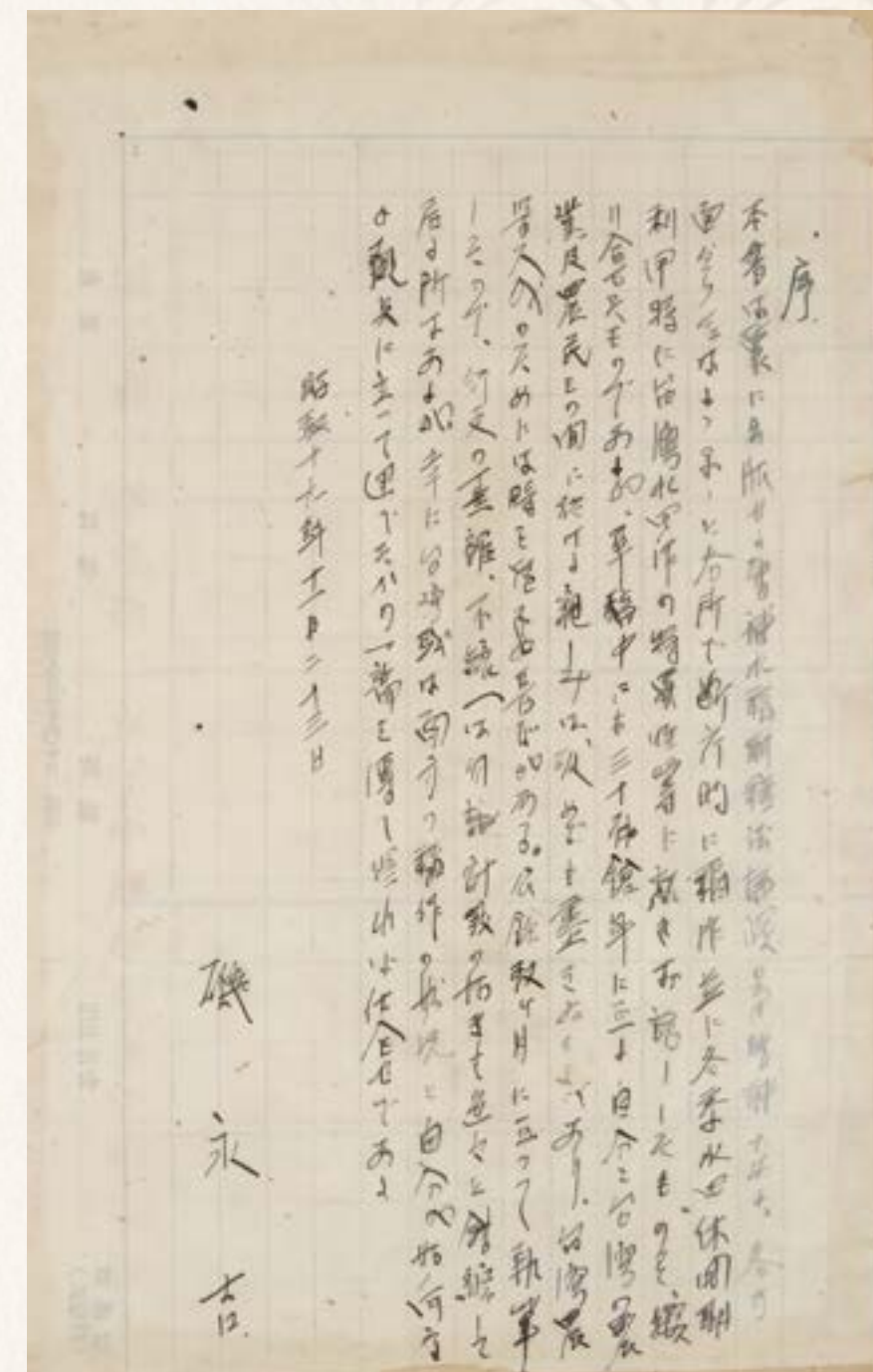
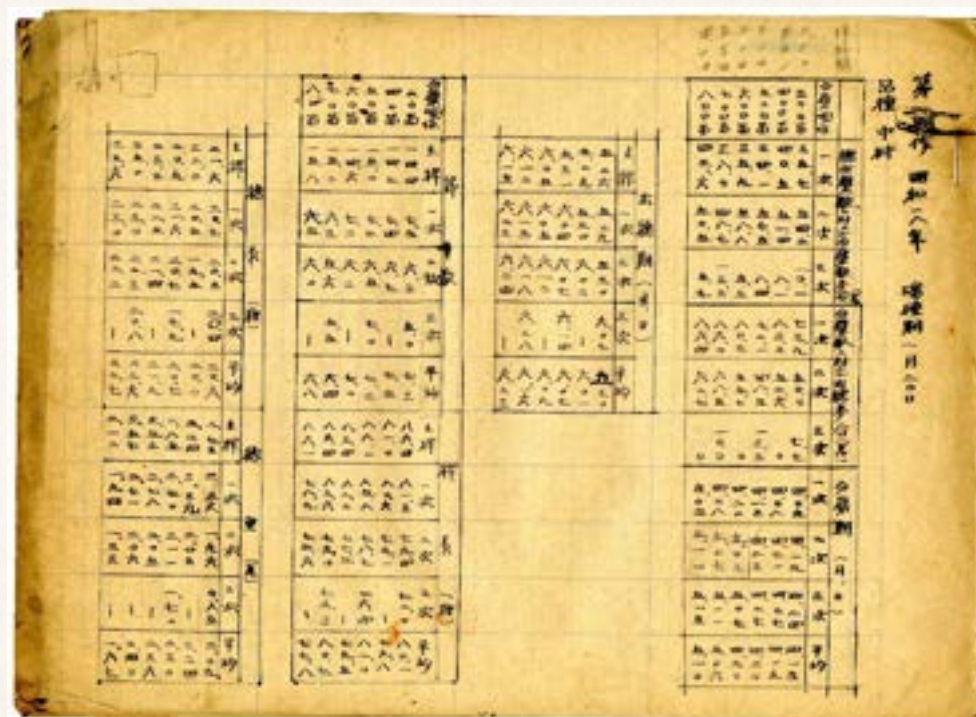


文物保存



磯永吉文庫

磯永吉遺留藏書、手稿的出現，引起總圖書館關注，並表達收藏意願。考量總圖有專業收藏環境後，農藝系將合計4,000餘件的文書全數捐贈總圖，並成立「磯永吉文庫」。



帝大時期研究儀器

隨著作業室的深入整理，大量日治時期的試驗儀器、田間器具及種子標本陸續被發現。

儀器總數超過200件，種子標本的數量也超過100件以上，後續的整理、資料考證與保存，讓我們可以一窺當時研究的樣貌。



作業室建物保存

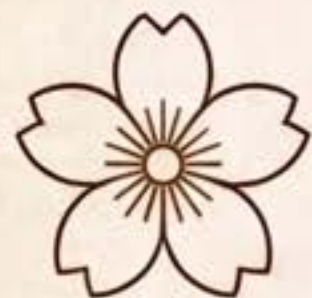
「舊高等農林學校作業室」落成於1925年，是高農時期的建築。

作業室歷經多年的使用，內部空間、結構依然保持建造初期的樣貌，加上其中保存大量農業科技文物，極富歷史價值。

臺北市政府於2009年將這棟房子指定為市定古蹟。



展出及活動



空間活化及展示

2013年完成作業室內部整理，並以
「蓬萊米 米壽慶」主題規劃常設展。
展出內容包含「作業室建築」、
「蓬萊米的故事」、「古典儀器」、
「磯永吉與末永仁」。
後持續於每週三、六、日常態開放，
每年來訪民眾均超過10,000人次。



特展：從鬼稻到蓬萊

2007年9月，國立臺灣大學生物資源暨農學院與圖書館舉辦「從鬼稻到蓬萊：臺北帝大蘭香會捐贈田邊光彰先生作品展」，展覽內容包括田邊光彰先生約十公尺長鬼稻手繪作品、「蓬萊米之父」磯永吉教授相關手稿與試驗儀器、本島出土碳化稻穀標本米及展示栽培稻馴化過程之多媒體展覽。



校外展出協力

- 2007年，國立自然科學博物館「稻香變奏曲」特展。
- 2010年，國立臺灣博物館「呷好稻香報」特展。
- 2011年，竹子湖蓬萊米原種田事務所特展。
- 2012年，臺北市文獻會「臺北第一」特展。
- 2015年，竹子湖蓬萊米原種田故事館常設展。
- 2022年，隆田文化資產教育園區常設展。

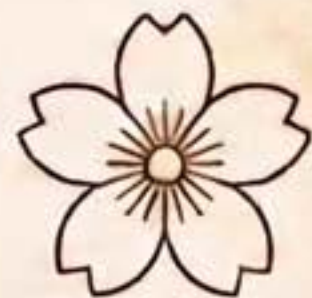
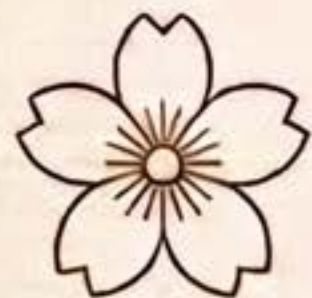


竹子湖蓬萊米原種田故事館



館隆田文化資產教育園區

相關組織



磯永吉學會

2013年成立，以促進磯永吉教授在蓬萊米研究文獻與歷史的整理及研究處所古蹟之活化，並提升國人對稻米文化的認識與珍惜為宗旨。



磯小屋解說志工隊

2013年成立，為「舊高等農林學校作業室」（磯小屋）之復舊與活化，並且提供社會大眾瞭解臺灣蓬萊米改良與發展之感人歷史故事，招募有意願探索臺灣農業發展史，及願意奉獻時間為傳承臺灣稻米文化而努力的社會大眾共同參與。



竹子湖蓬萊米原種田穀東俱樂部

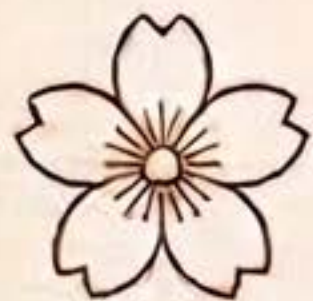
2012年，竹子湖(湖田社區)居民為重拾消失40多年的蓬萊米文化，成立竹子湖蓬萊米原種田穀東俱樂部。串聯鄰近湖田小學推動食農教育課程，傳承傳統農業的精神，用一粒米找回百年的文化記憶。



竹子湖蓬萊米原種田復耕穀東俱樂部
<http://www.facebook.com/ZhuZiHuClub>

國立臺灣大學磯永吉學會-北部蓬萊米走廊委員會 共同維護
微欄田園教學中心/湖田國小

參觀與交流



許文龍先生捐贈銅像

2012年，奇美實業創辦人許文龍先生獲悉臺大農藝系擬舉辦磯永吉博士的紀念活動，主動聯繫捐贈其親塑的磯永吉及末永仁半身胸像各一座，並到訪本系交流。



川口昭彥博士來訪

2013年，川口昭彥博士參訪磯小屋。
川口博士是東大名譽教授，磯永吉
的外孫，父親是臺北帝大時期知名
的海洋生物學者川口四郎(世界上首
先發現珊瑚產卵現象者)，與臺大有
深厚淵源。



末永仁後人來訪

末永仁的後人曾數次參訪磯小屋。

2011年，三女 稻木榮子來訪。

2012年，孫 末永邦仁來訪。

2019年，曾孫 福島亮來訪。

提供許多照片及珍貴史料。



稻木榮子

北海道大學山口佳三校長來訪

2016年，北海道大學山口佳三校長參訪磯小屋。

北海道大學不但是磯永吉博士母校，日治初期的臺灣農業研究骨幹也幾乎都為札幌農學校或後來的北海道帝國大學畢業生，更影響了臺北帝大的創立。



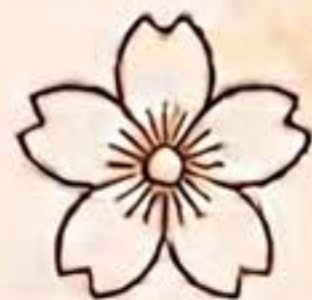
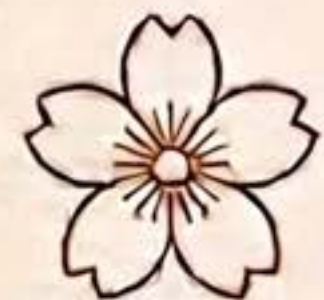
山口佳三

日本學校團體參訪

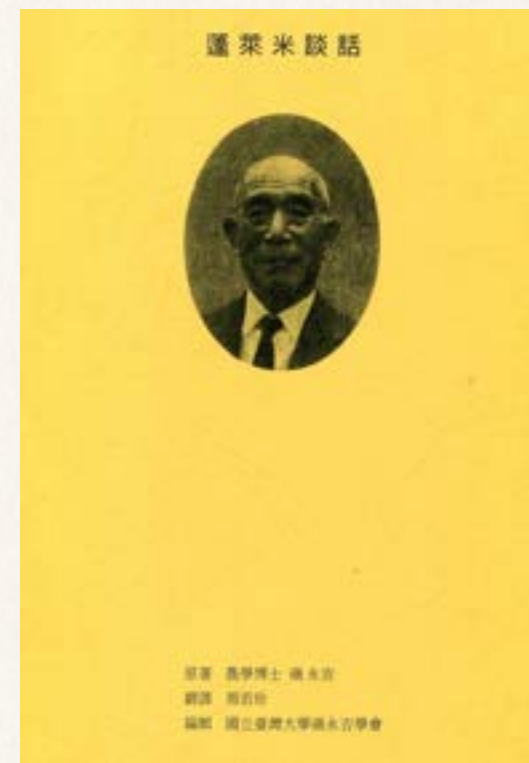




出版品



歷年實體出版品

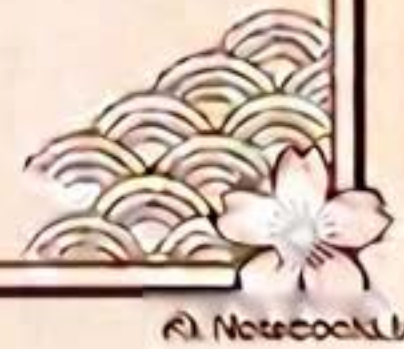
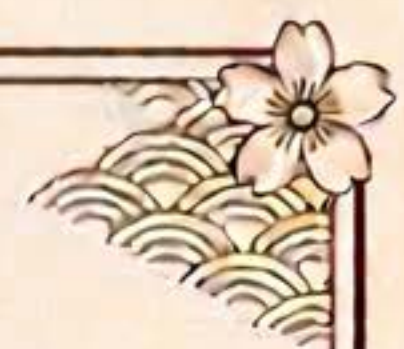


電子出版品－礮小屋米報

「米報」原作為礮永吉學會工作人員以及會員之間的聯繫管道，用以預告、報導學會相關活動訊息。後加入米故事、米歷史、米人物及近期重要米研究成果等，成為一綜合性刊物。

自2013年創刊號上線迄今，共計已出刊56期。



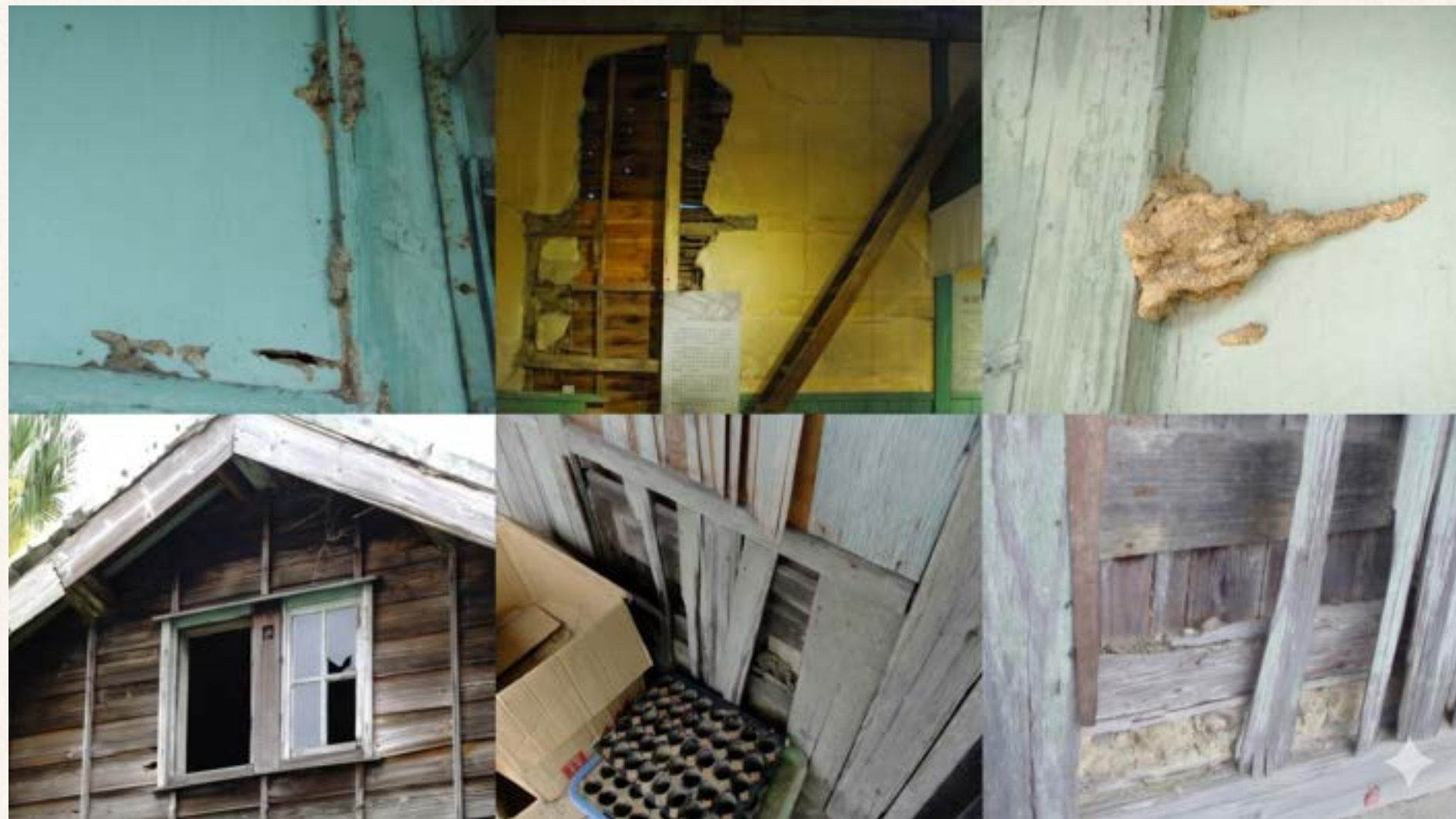


作業室修復計畫

磯小屋建物老化腐朽

閒置多年的磯小屋，木造結構遭遇嚴重的白蟻危害，屋頂防水破損導致不時滲漏，又加劇建物老化腐朽的速度。

初期均由校方支持進行局部修繕，但結構的損壞難以修復，亟待全面整修。



修復及再利用計畫

因磯小屋為市定古蹟，如要進行全面修繕，須先完成「修復及再利用計畫」的前置作業。

2017年，由臺大總務處及生農院共同補助經費，委託臺灣科技大學辦理「修復及再利用計畫」。

本計畫為這棟百年建築進行了一次完整的體檢工作。



全面修繕工程啟動

2026年初，歷經多年的努力，磯小屋全面修繕工程終於順利啟動。

感謝臺大校方、文化部及臺北市文化局的經費支持。感謝一路以來在幕前及幕後努力推動本案的臺大師生、校友及民眾。

期待下一個一百年，我們依然能在這裡講述蓬萊米的故事。

